

Workshop **Aktzeichnen für Anfänger**

Wann? Von 11.00 – 17.00 Uhr, Pause 13.30 bis 14.00 Uhr

Die Inhalte des Workshops umfassen Proportionen, vorwiegend Ruhepositionen, Details, wie z. B. Gesicht im Profil, Torso, Oberkörper, Arme im Verhältnis zum Oberkörper, einbeziehen des Raums um den Körper. Grundregel: „Alles ist gleich wichtig“.

Sie lernen Proportionen des Modells im Verhältnis zur räumlichen Umgebung wahrzunehmen, platzieren entsprechend.

Mit Bleistift zeichnen Sie mit weichen Minen Schraffuren für Licht und Schatteneffekte. Dies spricht das räumliche Bewußtsein an und fördert damit das Verständnis der Proportionen des menschlichen Körpers.

Es erhöht das Erfolgserlebnis einen menschlichen Körper in einem Bild zu gestalten.

Vor der praktischen Arbeit des Aktzeichnens stehen bildnerische Darstellungen von Aktzeichnungen aus verschiedenen Stilepochen der Kunstgeschichte. Die dabei erkennbaren unterschiedlichen zeichnerischen Techniken verleihen den figürlichen Darstellungen Ausdruck.

Speziell ausgesuchte Bildbeispiele von Skulpturdarstellungen des menschlichen, unbedeckten Körpers sollen Sie mit den Proportionen vertraut machen, die sich durch Licht und Schattenflächen auf der Oberfläche der Skulptur präsentieren.

Sie lernen danach die Grundlagen zeichnerischer Bleistifttechniken und üben, den menschlichen Körper in seiner Präsenz von Oberfläche, Umriss und Volumen darzustellen. Wichtig ist dabei, das Aktmodell im Zusammenhang mit seinem Umfeld, z. B. einem Stuhl, wahrnehmen zu lernen.

Das Verständnis für die figuralen Proportionen der Figur verbessert sich, das Zeichnen der Figur gelingt immer besser.

Mit weichen Bleistiften gestalten Sie in Schraffurtechnik das Licht- und Schattenspiel. Daraus resultierende Schattenflächen und benachbarte helle Flächen erzeugen dann die Anmutung des Lichts. Sie verleihen damit Ihrem Bild Ausdruck und Tiefe.

Das von Ihnen erstellte Bild nehmen Sie als Ergebnis mit nach Hause.

Beispiele aus unseren Workshops:



Wo? Kunsthochschule Sybille Kreyhlop
Fährhausstraße 20
22085 Hamburg

Ihr Kostenanteil: 90,- € je Teilnehmer

Teilnehmerzahl: Wegen der Intensität findet der Workshop mit max. 5 Teilnehmern statt

Materialien: Sie benötigen für den Workshop:

- 5 Bögen farbiges Tonpapier A2,
- Farbtöne: Beige, Hellgrau, Magenta und 1 Farbe Ihrer Wahl,
- Bleistifte unterschiedlicher Härte (B, HB, H),
- Radiergummi, Anspitzer.

Hinweis: Auf Anfrage stellen wir Ihnen gegen einen entsprechenden Aufpreis gern die benötigten Materialien zur Verfügung.

Anmeldung: Für eine verbindliche Anmeldung schreiben Sie bitte eine Nachricht über unser Kontaktformular auf unserer Website oder per Mail an info@kunsthochschule-kreyhlop.de.

Wir melden uns dann gerne bei Ihnen.